

COMUNICATO

Per la Festa della Repubblica e della Costituzione

L'Associazione Chieti nuova 3 febbraio, in collaborazione con l'Unitre-Chieti, l'Istituto Tecnico "F. Galiani – R. de Sterlich", il Liceo Classico "G. B. Vico", l'Istituto di Istruzione Superiore "Luigi di Savoia", l'Istituto di Istruzione Superiore "U. Pomilio" conclude la XVIII edizione del progetto " Il Calendario della Repubblica- Il Dovero della Memoria" sul tema

La

conquista dei diritti umani

Mercoledì 30 maggio 2018, ore 17,30, presso la sala "A. Carpineto"-Liceo Classico "G. B. Vico" – Chieti,
con l'incontro dal titolo

Di che colore è la musica? Le trappole del razzismo

Interviene Stefano Zenni, docente di Storia del jazz e delle musiche afroamericane presso il Conservatorio di Bologna,
autore del libro

"Che razza di musica

-

Jazz, blues, soul e le trappole del colore

”

L'Ingresso è libero.

Dalla quarta di copertina:

"Esiste una "musica nera"? E quale sarebbe la sua differenza rispetto a quella "bianca"? Sappiamo riconoscere un cantante africano americano al solo ascolto?

Siamo abituati a pensare che la musica possa avere un carattere razziale, etnico o un "colore", e se vediamo un musicista nero statunitense immaginiamo che sappia *swingare* con più naturalezza di un bianco, o che intonerà le *blue notes* con sottigliezze inaccessibili a un europeo e le caricherà di un

feeling

, di un

soul

inimitabile.

Ma tutto questo ha un fondamento scientifico, storico o culturale?

Stefano Zenni affronta per la prima volta in campo aperto una materia così delicata, smontando con argomenti brillanti e aggiornati i molti pregiudizi

che non solo infestano il discorso degli appassionati, ma trovano ancora ampio spazio nella critica musicale...

Attraverso un inedito approccio multidisciplinare che si muove con agilità fra i più diversi campi delle scienze storiche, biologiche e sociali, Stefano Zenni dimostra che la musica sa essere un esempio mirabile di collaborazione fra individui e comunità: uno scambio ininterrotto di idee e di risorse che trascende ogni barriera culturale o tentazione classificatoria”.

Stefano Zenni, Che razza di musica – Jazz, blues, soul e le trappole del colore

Info: www.chietinuova3febbraio.it ; □ □ facebook.com/chietinuova3febbraio