Coalizione unitaria a sinistra, il tempo stringe

L'ultima sconfitta elettorale rischia di condannare la sinistra all'irrilevanza permanente. La comprensione delle cause del declino non è difficile e però bisogna nominarle con nettezza per ripartire. C'è un vizio originario imputabile ala stagione di Veltroni. Egli progettò un partito del leader senza organizzazione (dai circoli ai gazebo), con una carenza di identità («mai stato comunista», cancellò il volto di Togliatti, e non solo, dai padri nobili), privo di radicamento sociale (candidatura del falco padronale Calearo, in omaggio all'archiviazione del conflitto di classe proprio mentre scoppiava la grande contrazione economica del 2007). Forte fu poi l'impronta veltroniana nello sterilizzare la sinistra radicale in nome della vocazione maggioritaria del Pd. L'espulsione delle frange più radicali dalle istituzioni produsse un vuoto a sinistra che poi sarà occupato dal M5S.

(continua nella sezione Rassegna stampa) Michele Prospero, Il Manifesto, 28-VI-2018

Nell'indifferenza al Male finisce l'Europa, muore la politica

Un'Unione in cui manca ogni volontà politica di contrastarne la mascherata violenza, tradisce il "giuramento", non scritto, ma realissimo, che ne aveva unito le nazioni dopo la Guerra

Che i "Valori" della nostra civiltà di cui tante volte ci siamo retoricamente fregiati non costituiscano alcuno stabile fondamento, non traccino alcuna salda prospettiva per il nostro agire, ma piuttosto fragili idee regolative, sempre in pericolo, minacciate, sul punto di essere contraddette alla radice, la storia dovrebbe avercelo insegnato *usque ad nauseam*.

(continua nella sezione Rassegna stampa) Massimo Cacciari, La Repubblica, 22-VI-2018

Noi partigiani schierati contro l'inciviltà

La nostra società va in decadenza se vengono meno la solidarietà, la giustizia sociale. Siamo in cammino per affermare i nostri diritti. E non abbiamo nessuna intenzione di fermarci

Caro direttore, osservando quanto stiamo vivendo, a partire dai luoghi delle contraddizioni sociali, mentre scrivo queste poche righe, mi viene in mente quanto diceva Aimé Césaire: «Una civiltà che si dimostri incapace di risolvere i problemi che produce il suo stesso funzionamento è una civiltà in decadenza». Ma cosa vuol dire che una civiltà è in decadenza?
(continua nella sezione Rassegna stampa) Aboubakar Soumahoro, Espresso, 24-VI-2018

Un anno fa moriva il grande giurista Stefano Rodotà
Gustavo Zagrebelsky e Gaetano Azzariti raccontano "la mancanza della sua voce, mentre si assiste alla frantumazione nazionalistica di quei diritti per cui lui aveva combattuto" Che avrebbe detto oggi Stefano Rodotà? Come avrebbe reagito il giurista che teorizzava il diritto a protezione dei più deboli in un' Italia che fa la voce grossa con gli ultimi? Quale bussola morale ci avrebbe indicato al cospetto di un ministro dell' Interno che respinge i migranti, minaccia censimenti etnici, dileggia esseri umani devastati da guerre e miseria?
(continua nella sezione Rassegna stampa) ***La Repubblica, 23-VI-2018***

MEDEL ***Magistrats Européens pour la Démocratie et les Libertés***
Aquarius: la dichiarazione di Medel - ***15-VI-2018***
La decisione di non autorizzare l'approdo nei porti italiani della nave di soccorso umanitario Aquarius rappresenta una grave ferita ai valori che fanno parte del patrimonio morale e spirituale dell'Unione Europa.
Oggi, come tante altre volte ha fatto in passato, Medel ricorda che da questo impegno discende la ***solidarietà*** **quale «*valore indivisibile ed universale*» sul quale si fonda l'Unione.**
La ***solidarietà*** **non è un auspicio né un'utopia: è il percorso che l'Europa e tutti gli stati membri si sono impegnati a percorrere per tutelare l'inviolabilità della dignità umana.**
Con il rifiuto di consentire l'attracco nei porti italiani della nave Aquarius, con a bordo 629 profughi- fra i quali 123 minori non accompagnati e 7 donne in stato di gravidanza- tratti in salvo con l'intervento della Guardia Costiera italiana, la loro sorte è stata affidata all'esito incerto di una sfida alla "solidarietà comune" lanciata agli altri paesi, in nome della sicurezza e di prevalenti interessi nazionali.
Medel ritiene che invocare il ***dovere di solidarietà*** **di tutti gli stati europei per chiudere i porti ai migranti soccorsi in mare rappresenti una inversione morale di questo valore, che è in conflitto con gli obblighi derivanti dai principi e dalla normativa internazionale che pongono come assoluta priorità la salvezza delle persone.**
Medel darà sempre il suo supporto a coloro che , anche rischiando la vita per soccorrere i profughi in mare, operano per questi principi, e per questo ha proposto l'assegnazione all'ONG Open Arms del Premio Václav Havel per i Diritti Umani dell'Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa.
La decisione del governo spagnolo di porre fine alla situazione di inaccettabile incertezza per la sicurezza e la sorte dei migranti a bordo dell'Aquarius riafferma tale priorità e valori di solidarietà che devono guidare l'azione dell'Europa e di tutti gli Stati membri nel sostenere i paesi in prima linea nell'affrontare i flussi migratori, e nel cooperare per il soccorso e per l'accoglienza dei profughi e dei richiedenti asilo.
Gli interventi umanitari ci riportano all'interno degli unici confini che non devono essere mai varcati: non quelli tracciati con l'uso strumentale delle paure a tutela degli stati ***sovrani*****, ma quelli dell'Europa come luogo di diritti, di pari dignità ed opportunità per tutti.**
Il dramma del fenomeno migratorio e le tragedie che si consumano tutti i giorni nel nostro Mediterraneo richiedono all'Europa e a tutti gli Stati

membri di tener fede alle promesse scritte nella Carta dei diritti fondamentali: l'impegno a mettere la *persona* al centro dell'azione dell'Unione Europea; l'assunzione di fronte alla *comunità umana* e *alle generazioni future* delle responsabilità e dei doveri perché sia a tutti garantito il godimento dei diritti fondamentali .

Mandato imperativo

Piaceva a Rousseau e a Marx. Piace oggi alle forze politiche firmatarie del Contratto per il governo del cambiamento, in particolare ai 5 Stelle, che ne fanno una delle bandiere della loro "diversità". È il mandato imperativo, o vincolo di mandato, esplicitamente vietato dall'art. 67 della Costituzione, che oggi in molti vorrebbero modificare.

(continua nella sezione Rassegna stampa) Valentina Pazé, Libertà e Giustizia, 4-VI-2018

Il "contratto" che aumenta le disuguaglianze

Il 2 giugno italiani contro italiani, in trincee contrapposte, divisi sulla lettura delle regole, ed anche della Costituzione. Lo scrive Michele Ainis su Repubblica. E certo colpisce la mobilitazione di piazze pro e contro il capo dello stato. Può mai questa inedita contrapposizione essere coerente con la funzione del presidente della Repubblica di rappresentare l'unità nazionale (articolo 87 della Costituzione)? Certamente no .

(continua nella sezione Rassegna stampa) Massimo Villone, Il Manifesto, 3-VI-2018

Il populismo senza popolo al potere

«Disordine nuovo» titolava il manifesto del 29 maggio scorso. E

fotografava perfettamente il carattere del tutto inedito del caos istituzionale e politico andato in scena allora sull' «irto colle» e diffusosi in un amen urbi et orbi.
Ma quell'espressione va al di là dell'istantanea, e non perde certo attualità per la nascita del governo Conte.

(continua nella sezione Rassegna stampa) Marco Revelli, Il Manifesto, 2-VI-2018

***Dogman*, una scellerata storia di periferia**
Matteo Garrone, ispirato dalla vicenda romana del *Canaro*, torna con la sua macchina da presa sul litorale campano per tratteggiare un universo di violenza e degrado in cui Bene e Male finiscono per mescolarsi, perdendo i propri confini.
**(continua nella sezione Rassegna stampa) Patrizia Rautiis, *(sostituto procuratore generale presso il Tribunale di Bari*
*)***
, Questione Giustizia, 2-VI-2018

UNIVERSITA'della TERZA ETA'
UNITRE - UNIVERSITA'delle TRE ETA'

Giovedì 7 giugno 2018, ore 17,30
Sala convegni del Museo Universitario
Palazzo ex Enal – via della Liberazione – Chieti

Conclusione anno accademico 2017 - 2018

Teatro dialettale a cura dei soci Unitre

La cambiale di Luciano La Rovere

Intervento del Coro Unitre diretto dal maestro Peppino Pezzulo

Il Presidente
Vincenzo Troilo

COMUNICATO
Per la Festa della Repubblica e della Costituzione
L'Associazione Chieti nuova 3 febbraio, in collaborazione con l'Unitre-Chieti, l'Istituto Tecnico "F. Galiani – R. de Sterlich", il Liceo Classico "G. B. Vico", l'Istituto di Istruzione Superiore "Luigi di Savoia", l'Istituto di Istruzione Superiore "U. Pomilio" conclude la XVIII edizione del progetto " Il Calendario della Repubblica- Il Dovere della Memoria" sul tema *La conquista dei diritti umani*
Mercoledì 30 maggio 2018, ore 17,30, presso la sala "A. Carpineto" - Liceo Classico "G. B. Vico" – Chieti,
con l'incontro dal titolo
Di che colore è la musica? Le trappole del razzismo
Interviene Stefano Zenni, docente di Storia del jazz e delle musiche afroamericane presso il Conservatorio di Bologna,
autore del libro
"
Che razza di musica
-
Jazz, blues, soul e le trappole del colore
".
L'Ingresso è libero.

(continua nella sezione Rassegna stampa)

Oltre il Governo

"Dove sono le nostre intelligenze, dove sono le nostre passioni?" chiede il cardinale Bassetti **(presidente della Conferenza Episcopale Italiana)*. "Il papa Francesco ha aperto spazi enormi, ma sono spazi vuoti se non li abitiamo"***
(continua nella sezione Rassegna stampa) Raniero La Valle, Nuovatlantide, 26 maggio 2018

COMUNICATO
La sezione Abruzzese dell'Associazione Nazionale Magistrati (A.N.M.) e l'associazione
Chieti nuova 3 febbraio
, a conclusione del
XXV Corso di Educazione alla Legalità nelle Scuole Medie, sul tema
Il Principio di Solidarietà: io e l'altro,
promuovono la realizzazione dell'incontro
La parola agli studenti
,
Venerdì 25 maggio 2018, ore 9,30
,
presso l'
Auditorium della Scuola Media "G. Chiarini",
via Generale Spatocco, 54 – Chieti
La manifestazione si articola nel modo seguente:
la proiezione degli elaborati migliori di ogni Istituto, la premiazione delle Scuole, l'intervento sia dei magistrati che hanno partecipato al Corso sia dei rappresentanti delle Istituzioni.
Partecipano i magistrati Valentina D'Agostino, presidente della Sezione Abruzzese dell'A. N. M., Angelo Bozza

,
Angelo Zaccagnini
, referenti dell'A. N. M. per il Corso di Legalità,
Alessandra De Marco
,
Rita De Donato
,
Giuseppe Falasca
,
Nicola Valletta
,
i rappresentanti delle Istituzioni.
Hanno aderito al XXV Corso le Scuole Medie di CHIETI V. Antonelli, G. Chiarini-C. De Lollis, Convitto Naz "G. B. Vico"
,
di FARA FILIORUM PETRI -
sedi di
Fara,
Casacanditella, Casalincontrada, Rapino, Roccamontepiano,
di RIPA TEATINA
-
Torrevecchia Teatina
M. Buonarroti
;
di SAN GIOVANNI TEATINO
G. Galilei.

(continua nella sezione Rassegna stampa)

Riceviamo e pubblichiamo

Associazione Camminando insieme

MOSTRA DIDATTICA

RETROSPETTIVA DI PITTURA

Palazzo Lepri - Chieti

Sabato 26 e Domenica 27 maggio 2018

Ore 10.30 – 12.30

16.00 – 19.00

Riceviamo e pubblichiamo
M-ABR - UFFICIO STAMPA DEL MUSEO ARCHEOLNAZDABRUZZO

Le serate del giovedì ai Musei Archeologici di Chieti giungono al penultimo

appuntamento.

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 24/05/2018
Museo Archeologico Nazionale "La Civitella", via G.S. Pianell, Chieti
L'Anfiteatro nell'area archeologica della Civitella, il teatro poco distante e i rilievi raffiguranti i giochi gladiatorii scolpiti sul monumento di Lusius Storax conservato nel Museo sono tutte testimonianze che ci riconducono allo spettacolo ed al tempo libero nell'antica Teate. Proprio al teatro e allo spettacolo è dedicata questa apertura serale del progetto ArcheoArterie per il Museo "La Civitella".
Programma della serata:
20:00-22:30: accoglienza a cura dei volontari del servizio civile.
20:15-21:15: Caccia ai tesori dell'antica Teate: una divertente caccia al tesoro gratuita aperta a tutti sarà condotta dall'Associazione Mnemosyne nelle sale del Museo per scoprire la storia di Chieti e del suo territorio (info eprenotazioni: +39 3384425880, email: associazionemnemosyne@gmail.com).

#GapSpace: **lo spazio del Museo aperto agli appassionati di arte in tutte le sue forme:**
21:15-23:00: SHAKESPEARE IN CONVERSE – THE BEST OF!
Gli attori dell'Associazione teatrale "Shakespeare in Converse" invaderanno gli spazi del museo con un'unica performance appositamente creata per questa serata, che riunisce pièces tratte da nove anni di attività della compagnia, per la regia di Veronica Pace.
Costo del biglietto 2€ o gratuito per gli aventi diritto. Ultimo ingresso al museo ore 22:30.
Sconto del 10% presso i locali della rete Arterie per chi esibisce il biglietto di ingresso dell' apertura serale al museo.
#LoSpettacolo #ArcheoArterie #24maggio #giovedìalmuseo #Wearecoming #museiarcheologicidichieti #LaCivitella
#GapSpace #AssociazioneCulturaleMnemosyne #ShakespeareInConverse #Theatre #OpenArts #Joinus #Visitus

#NexThursday

COMUNICATO STAMPA
Presentazione dei lavori conclusivi del progetto innovativo
“Polo Museale dell’Abruzzo 3D Project”
Giovedì 17 maggio, ore 19:00
al MANdA - Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo Villa Frigerj – Chieti

Il lavoro è stato illustrato l’anno scorso al MuNDA dell’Aquila dal Direttore del Polo Museale dell’Abruzzo Lucia Arbace e dall’Arch. Danilo Prosperi – Archimetria Group, autore del progetto. Allora era solo un progetto. Ora, a meno di un anno di distanza, è diventato realtà. Il progetto, già presentato al Museo Nazionale d’Abruzzo a L’Aquila mercoledì 9 maggio, sarà illustrato a Chieti giovedì 17 maggio. “ *Capolavori dell’arte abruzzese in 3D e Virtual Tour dei principali Musei dell’Abruzzo* ”, rappresenta un viaggio tra le tecnologie innovative applicate ai Beni Culturali. L’obiettivo, intrigante e raggiunto, è stato quello di presentare un nuovo modo di vedere il passato attraverso un’ottica d’avanguardia che proietta antichi capolavori nel futuro. Sono state così oggetto di studio RUP del Progetto l’Arch. Giulia Tortoriello le opere custodite nei musei abruzzesi attraverso l’uso di tecnologie 3D, con scansioni e riproduzioni 3D digitali in alta definizione, *virtual tour* immersivi ed interattivi, utilizzo di visori 3D per la realtà virtuale, fino alla stampa 3D, raggiungendo massimi risultati sotto il punto di vista della qualità e della definizione dei modelli 3D prodotti. I lavori sono stati pubblicati sulle piattaforme globali SketchFab, Google Maps & Street View, e sul sito web istituzionale del Polo Museale dell’Abruzzo www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Chieti Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo Villa Frigerj alle ore 19:00 con interventi di Lucia Arbace, Danilo Prosperi, Valentina Belfiore, Giulia Tortoriello.
Ingresso gratuito
A seguire il programma della serata di ARcheoARterie

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 17/05/2018
luogo: Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo Villa Frigerj, via G. Costanzi 2, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *La scrittura.*
descrizione: Come si scriveva nell'Italia antica in generale e in Abruzzo in particolare? Come nascono gli alfabeti nelle varietà locali? Come venivano insegnati? In un viaggio tra oralità e scrittura, il tema della serata sarà illustrato dall'archeologo con l'aiuto dei volontari del sevizio civile.
L'associazione OltreMuseo propone: *Alfabeti in Abruzzo. Party Game*
per trascorrere una serata con giochi di parole utilizzando antichi alfabeti (dalle 21:00; costo 4€, per prenotazioni: +39 3336405713; oltremuseo@libero.it).

#GapSpace: il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.

Associazione Nazionale Magistrati-Sez. Distrettuale Abruzzese
Associazione Chieti nuova 3 febbraio
XXV Corso di Educazione alla Legalità
nelle Scuole Secondarie di primo grado - a. s. 2017-2018
Mercoledì 16 maggio 2018, ore 17.00
presso il Salotto delle idee - Scuola Media del Convitto Nazionale "G. B.

Vico
Corso Marrucino, 135 - Chieti
Incontro informativo per genitori e docenti

Solidarietà – Giustizia - Legalità
Interviene Angelo Zaccagnini
magistrato

Info: *www.chietinuova3febbraio.it ; facebook.com/chietinuova3febbraio*

Fermiamo la trasformazione della scuola in impresa
Appello
La scuola ha bisogno di un arricchimento dei programmi disciplinari, di una loro più avanzata e originale cooperazione, di nuovi rapporti tra docenti e alunni. Forze politiche, cittadini e intellettuali dicano un no definitivo a questi ciechi legislatori, che vogliono la scuola come un gigantesco apprendistato senza anima e senza futuro.
(continua nella sezione Rassegna stampa) Il Manifesto, 8-V-2018

Associazione Nazionale Magistrati-Sez. Distrettuale Abruzzese
Associazione Chieti nuova 3 febbraio
XXV Corso di Educazione alla Legalità
nelle Scuole Secondarie di primo grado - a. s. 2017-2018
Venerdì 11 maggio 2018, ore 17.00
Auditorium PalaFara ***- via Roma, n. 36***
Fara Filiorum Petri
Incontro informativo per genitori e docenti
Solidarietà – Giustizia - Legalità
Interviene Angelo Zaccagnini
magistrato

Info: www.chietinuova3febbraio.it ; facebook.com/chietinuova3febbraio

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 10/05/2018

luogo: Museo Archeologico Nazionale "La Civitella", via G.S. Pianell, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *Maggio e i culti della fertilità: la dea di Rapino*
descrizione: Al mese di maggio sono legate da sempre feste e ricorrenze religiose collegate alla fertilità della terra e alla figura ancestrale della Dea Madre. La serata è dedicata alla dea della fertilità del popolo dei Marrucini: la Dea di Rapino. Sarà un'occasione per approfondire insieme alcuni aspetti delle sopravvivenze dei culti pagani sino ai nostri giorni. I volontari del servizio civile accoglieranno i visitatori con interessanti suggestioni sul tema della serata.

L'associazione Mnemosyne propone il percorso: *Nella montagna sacra dei Marrucini*, incentrato sulla religiosità del popolo dei Marrucini, tra miti e leggende legati alla terribile strega Maruca (dalle 21:30, costo 4€, per prenotazioni: +39 3384425880, email: associazionemnemosyne@gmail.com).

#GapSpace: **il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.**

Addio al latino, 6 politico e largo all'Invalsi: la Scuola vicina al punto di non ritorno
"La scuola azienda – un progetto avviato in Europa alla fine degli anni '90 – diventa un pilastro di una più ampia riforma del mercato del lavoro, in cui le istituzioni pubbliche della formazione vengono piegate ai presunti bisogni produttivi delle aziende". (P. Bevilacqua, Il Manifesto, 15-II-2018)
Smantellamento della Scuola pubblica. Una cronistoria per capire quando è cominciato.
È proprio vero che responsabili e tifosi dell'*invalsizzazione* coatta della Scuola italiana non ne comprendano le implicazioni, le ricadute, le conseguenze? È vero probabilmente per i "tecnici" dell'Invalsi, il cui stipendio dipende proprio dal loro non comprenderle. Un po' meno vero, probabilmente, è per i mandanti del progetto che vede la Scuola sottomessa

all’ *Invalsi* e l’Università assoggettata all’ *Anvur* (l’ *Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca*).

(continua nella sezione Rassegna stampa) Alvaro Belardinelli, La Tecnica della Scuola, 22/02/2018

La volontà di riscatto alimento e sostanza della Resistenza

25 aprile. Spetta alle istituzioni, e ancora una volta in primo luogo alla scuola, alimentare la memoria collettiva, ridare attualità e consapevolezza delle tappe superate in una linea di continuità che non ha solo un significato conservativo, ma anche di rinnovamento

(continua nella sezione Rassegna stampa) Enzo Collotti, Il Manifesto, 24-IV.2018

Il 25 aprile in tre storie di Resistenza

Va riconosciuto che, per chi non ha vissuto quei momenti, la valutazione del 25 aprile risulta influenzata dal *senno del poi*. Non tiene conto delle previsioni, aspettative, timori, sbandamenti di tutti gli italiani dell’Alta Italia, e dei partigiani in particolare, nei mesi che seguirono l’8 settembre 1943. Con uno stile che ricorda la storiografia anglosassone, Carlo Greppi cerca di dar conto col *senno del prima* di ciò

che avvenne in quei fatidici mesi. Per farlo, sceglie di scrivere di tre personaggi e tre eventi che meglio di altri condensano insieme timori e determinazione resistenziali.

(continua nella sezione Rassegna stampa) Paola Perrone (già presidente di Sezione della Corte d'appello di Torino), Questione Giustizia, 25-IV-2018

Buon primo maggio, festa del Lavoro e dei Lavoratori!!!

Da (ri)leggere e ricordare:
COSTITUZIONE della REPUBBLICA ITALIANA
PRINCIPI FONDAMENTALI
Art. 1.
L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.
Art. 3.
Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condi zioni personali e sociali.
È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'or ganizzazione politica, economica e sociale del Paese.
Art. 4.
La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizio ni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

Il 1 Maggio nasce il 20 luglio 1889, a Parigi ad opera della Seconda Internazionale come momento di lotta internazionale di tutti i lavoratori, senza barriere geografiche, né tanto meno sociali, per affermare i propri diritti, per raggiungere obiettivi, per migliorare la propria condizione.
"Otto ore di lavoro, otto di svago, otto per dormire" fu la parola d'ordine, coniata in Australia nel 1855, e condivisa da gran parte del movimento sindacale organizzato del primo Novecento.
Una scelta simbolica quella del primo maggio: tre anni prima infatti, il 1 maggio 1886, una grande manifestazione operaia, svoltasi a Chicago, era stata repressa nel sangue.
(continua nella sezione Rassegna stampa) Storia del XXI secolo – La Repubblica

---

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 03/05/2018
luogo: Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo Villa Frigerj, via G.

Costanzi 2, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *Gli antichi raccontano. Racconti di vita quotidiana alla riscoperta di dettagli del passato* .
descrizione: l'alimentazione nell'Italia antica e in Abruzzo si può ricostruire dai resti alimentari trovati negli scavi di tombe, abitati, santuari. Altre informazioni provengono dallo studio delle ossa umane: alla riscoperta degli usi alimentari e delle patologie legate ad una dieta sbilanciata, i volontari del servizio civile accoglieranno i visitatori con un'introduzione al tema.

L'associazione OltreMuseo propone: *Sapori antichi.* Gara di cucina per preparare un gustoso piatto seguendo antiche ricette ed imbandire la tavola secondo la moda dell'epoca (dalle 21:00; costo 4€, per prenotazioni: +39 3336405713; oltremuseo@libero.it).

Nel corso della serata, Marco Fraticelli e l'attore Luciano Emiliani leggeranno alcune ricette della tradizione abruzzese, tratte dal volume di Raffaele Fraticelli "La cucine de mamme".
***#GapSpace:* il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.**

BUON 25 APRILE
….E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l' eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l' effettiva partecipazione di tutti i lavoratori alla organizzazione politica, economica e sociale del Paese". Costituzione della Repubblica italiana, art. 3, comma 2

...Da questo Parlamento e dal futuro governo dovremmo esigere la competenza e la immaginazione necessarie a indicare un traguardo degno della nostra Costituzione e della nostra storia. Un futuro per

cittadini-lavoratori che nella dignità della loro persona e nella solidarietà riconoscano l'alfabeto della democrazia e la speranza per le nuove generazioni. Salvatore Settis, "Non c'è democrazia senza eguaglianza" - Il Fatto Quotidiano, 19-IV- 2018

Costituzione della Repubblica italiana- Disposizioni transitorie e finali, XII
È vietata la riorganizzazione, sotto qualsiasi forma, del disciolto partito fascista.

In deroga all'articolo 48, sono stabilite con legge, per non oltre un quinquennio dall'entrata in vigore della Costituzione, limitazioni temporanee al diritto di voto e alla eleggibilità per i capi responsabili del regime fascista.

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 26/04/2018

Teate ieri… Chieti oggi; un contrappunto tra passato e presente. La serata offrirà un'occasione per conoscere meglio i resti dell'antica Teate e la sua storia, attraverso i reperti esposti al museo e gli antichi monumenti architettonici conservati nell'area archeologica della Civitella. Allo stesso tempo, sarà l'occasione per riflettere sul presente e sul passaggio di testimone tra le vecchie e le nuove generazioni teatine.

Programma della serata:

20:30-22:30: installazione di videointerviste e fotografie sul tema: "Chieti ieri e oggi" a cura dei volontari del servizio civile, con la regia, le riprese ed il montaggio di Stefano d'Ettorre. Fotografie di Mauro Vitale.
21:15-22:00: L'associazione Mnemosyne, con la partecipazione di Riccardo Pellegrini dell'Associazione Shakespeare in converse, propone il percorso Frammenti di archeologia teatina: l'anfiteatro della Civitella e i duelli tra gladiatori, una visita guidata al Parco Archeologico e ai rilievi del mausoleo di Lusius Storax (costo 4€, per prenotazioni: +393384425880, associazionemnemosyne@gmail.com).

#GapSpace , lo spazio del Museo aperto agli appassionati di arte in tutte le sue forme:
20:30-23.00: Christian Le Piane: live painting.
20:30-21:15: Gruppo danze storiche "le Armonie": performance di danze rinascimentali.
22.00-22:45: I 4 Santi: intervista e sketch a dei protagonisti della Chieti contemporanea.

Costo del biglietto 2€ o gratuito per gli aventi diritto. Ultimo ingresso al museo ore 22:30.
Sconto del 10% presso i locali della rete Arterie per chi esibisce il biglietto di ingresso dell'apertura serale al museo.

#Chietieilsuopassato #ArcheoArterie #26aprile #giovedìalmuseo #Wearecoming #museiarcheologicidichieti
#LaCivitella
#GapSpace
#OpenArts
#Joinus
#Visitus
#NexThursday

Non c'è democrazia senza eguaglianza
Vita dura per chi, negli estenuanti negoziati all'inseguimento di ipotetiche alleanze di governo, cerca col lanternino non solo qualche rada dichiarazione programmatica, ma un'idea di Italia, una visione del futuro, un orizzonte verso cui camminare, un traguardo. Al cittadino comune non resta che gettare un messaggio in bottiglia, pur temendo che naufraghi in un oceano di chiacchiere. La persistente assenza di un governo è un problema, certo.
(continua nella sezione Rassegna stampa) Salvatore Settis, Il Fatto Quotidiano, 19-IV- 2018

Berlusconi al Quirinale, l’etica separata dalla politica
Stallo e ollio. Condannato per reati infamanti, descritto dai giudici come un soggetto con «naturale capacità di delinquere», Berlusconi è ricevuto con tutti gli onori per le consultazioni

Lui verrà con me, (…) Lo porto via, come un amico fraterno, come un figlio, come un compagno di lotta». Sandro Pertini trasporta la salma di Berlinguer sull’aereo presidenziale diretto a Roma.
(continua nella sezione Rassegna stampa) Paolo Favilli, Il Manifesto, 17-IV-2018

L’Associazione Chieti nuova 3 febbraio,
in collaborazione con l’Unitre-Chieti, l’Istituto Tecnico “F. Galiani – R. de Sterlich”, il Liceo Classico “G. B. Vico”, l’Istituto di Istruzione Superiore “Luigi di Savoia”, l’Istituto di Istruzione Superiore “U. Pomilio”,
per il settantatreesimo anno della Liberazione dell’Italia
dal nazifascismo,
nell’ambito della XVIII edizione del progetto
“Il Calendario della Repubblica- Il Dovere della Memoria”, promuove, per esigenze organizzative,
Giovedì 19 aprile 2018, ore 18,00, presso la sala Manzini del Convitto-Liceo Classico “G. B. Vico”- Chieti
, la realizzazione della manifestazione
Abruzzo Terra di Libertà

Programma
- Lettura delle Lettere aperte sulla Libertà, scritte dagli studenti delle Scuole partecipanti
- Interventi di Maria Rosaria La Morgia, giornalista e di Mario Setta, docente di storia e filosofia, autori del libro *Terra di Libertà - Storie di uomini e donne nell’Abruzzo della seconda guerra mondiale*
, responsabili dell'

associazione
"
Sentiero
della
Libertà
"
e promotori
della Marcia internazionale che, ogni anno, dal 2001, porta giovani e meno giovani, donne e uomini, a ripercorrere la via di fuga da Sulmona a Casoli, che, dopo l'8 settembre del 1943, percorsero migliaia di prigionieri alleati, partigiani e antifascisti, militari italiani che volevano raggiungere l'ottava armata inglese.
- Voce recitante Francesca Camilla D'Amico, attrice-narratrice.

Con il progetto "Il Calendario della Repubblica- Il Dovere della Memoria", si intende articolare un percorso che permetta non soltanto di ricordare i singoli eventi passati (27 gennaio, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, date di avvenimenti fondamentali per la nascita della Repubblica italiana), ma soprattutto di rendere consapevoli dei nessi tra presente, passato, futuro per la costruzione della Memoria collettiva, "antidoto indispensabile contro i fantasmi del passato" (Sergio Mattarella). Infatti, nelle loro relazioni, Maria Rosaria La Morgia e Mario Setta presenteranno "storie di uomini e donne che hanno lasciato impronte indelebili sulla terra d'Abruzzo. Terra di libertà, perché aspirazione e traguardo di ogni protagonista, in un tempo in cui la libertà era perseguitata, martoriata, assassinata. E' stato giustamente detto che perdere la libertà è una cosa terribile, ma perdere il concetto di libertà è ancora peggio. Pertanto, per conservare e tenere alto il concetto di libertà abbiamo pensato di raccogliere idee e testimonianze di vita di tante persone, famose o sconosciute, italiani e stranieri, che hanno lottato, sofferto e dato la vita per la libertà di tutti…"
Maria Rosaria La Morgia, Mario Setta - Terra di Libertà-Storie di uomini e donne nell'Abruzzo della seconda guerra mondiale
Info: www.chietinuova3febbraio.it ; facebook.com/chietinuova3febbraio

---

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti

ARcheoARterie # GapSpace “Scatta al Museo”

Giovedì 19/04/2018
luogo: Museo Archeologico Nazionale d’Abruzzo Villa Frigerj, via G. Costanzi 2, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *Gli antichi raccontano. Racconti di vita quotidiana alla riscoperta di dettagli del passato* .
descrizione:
L’abbigliamento maschile e femminile, le acconciature, le calzature, gli utensili domestici e altro ancora: l’archeologia abruzzese offre reperti di singolare interesse nel panorama antico. I volontari del servizio civile illustreranno alcuni aspetti legati all’uso quotidiano.

L’associazione OltreMuseo propone: *Il guerriero e la dama di Capestrano*. Esperienza immersiva alla riscoperta di antichi gesti oggi dimenticati tra filatura, armi, vasellame e banchetti in un viaggio indietro nel tempo (dalle 21:00; costo 4€, per prenotazioni: +39 3336405713; oltremuseo@libero.it).

***#GapSpace:* il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.**

La nuova strategia dei palestinesi

Erano mesi che la società palestinese preparava “la grande Marcia del ritorno”, una manifestazione pacifica rivolta all’opinione pubblica mondiale per riportare l’attenzione sulla causa palestinese. Per l’occasione i palestinesi volevano mostrarsi uniti e pacifici. Il massacro del 30 marzo invece ha fatto vedere in diretta l’uccisione di 17 giovani disarmati e il ferimento di 1.400 persone da parte dei cecchini israeliani.
(continua nella sezione Rassegna stampa) Catherine Cornet, giornalista e ricercatrice, 5 aprile 2018

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 12/4/2018
luogo: Museo Archeologico Nazionale "La Civitella", via G.S. Pianell, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *La notte delle Muse*
descrizione:
La poesia, il teatro, la danza, la letteratura, la storia e l'arte in generale, intese come la più alta espressione dell'uomo e della sua intelligenza, erano impersonate in antichità dalle Muse, figlie di Zeus, il più potente degli dei, e di Mnemosyne, personificazione della memoria e della capacità di ricordare. Proprio alle Muse è dedicato uno dei magnifici frontoni in terracotta policroma esposti al Museo "La Civitella" e provenienti dai templi repubblicani che dovevano sorgere
sull'acropoli di Teate, poco lontano dal museo. I visitatori saranno accolti dai volontari del servizio civile, che tratteranno del culto per le Muse e delle arti nell'antichità.
L'associazione Mnemosyne propone la visita guidata a tema: *Frammenti di archeologia teatina: i templi dell'Acropoli della*
Civitella,
per scoprire i templi dell'Acropoli della Civitella e le loro splendide decorazioni e ascoltare le imprese dei personaggi che resero Teate la "metropoli dei Marrucini".

(dalle 21:30, costo 8€, per prenotazioni: +393384425880, email: associazionemnemosyne@gmail.com).

***#GapSpace:* il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.**

Aperture serali del giovedì nei Musei Archeologici di Chieti
ARcheoARterie # GapSpace "Scatta al Museo"

Giovedì 5/4/2018
luogo: Museo Archeologico Nazionale "La Civitella", via G.S. Pianell, Chieti
orario: dalle 20:00 alle 23:00
ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.
tema della serata: *Passatempi nell'antichità*
descrizione:
Il tempo libero e il divertimento, spesso coincidenti con lo spazio del banchetto e della convivialità, hanno conosciuto nel tempo un'ampia gamma di soluzioni che anticipano per molti versi i nostri giochi da tavolo. I visitatori saranno accolti dai volontari del servizio civile, che illustreranno il tema della serata. L'associazione OltreMuseo propone: *Torneo di giochi da tavolo* con riproduzioni di antiche "scacchiere" e pedine per sfidarsi in gioco insolito e divertente con 3 qualificazioni e finali.

(dalle 21:00, costo 4€, per prenotazioni: +393336405713, email: oltremuseo@libero.it).

***#GapSpace:* il museo apre i suoi spazi a giovani appassionati di arte in tutte le sue forme: studiosi, poeti, danzatori, attori, musicisti contribuiranno a vivacizzare la serata con reading, incontri e piccole performances.**